
وأنا؟
كارلا فرح
هاشيت
أنطوان A.
أطفال

وَأنا؟

كارلا فرح



رسوم: شِبْنَم أيْدِن

هاشيت
أنطوان .A
أطفال

إِلى مَنِ افْتَرَشْنَ قَلْبي وِسادَةً لَهُنَّ
وَاسْتَمَعْنَ إِلى نَبَضاتِهِ عَنْ قُرْب...
إِلى كُلِّ طِفْلٍ يَخافُ عَلى مَكانِهِ وَمَكانَتِهِ
في حُضْنِ ماما وَفي ثَنايا القَلْب...
وَإِلى كُلِّ ماما لَمْ تَعْرِفْ بَعْد
كَمْ يُمْكِنُ لِقَلْبِها أَنْ يَتَّسِعَ مِنَ الحُبّ...

© هاشيت أنطوان ش.م.ل.، 2024
info@hachette-antoine.com
kids.hachette-antoine.com
facebook.com/HachetteAntoineKids
instagram.com/HachetteAntoineKids
twitter.com/HachetteAntoine

الرسوم: **Şebnem Aydın (Kovan Agency)**
تصميم الداخل: **دنيز حمصي**
تحرير ومتابعة نشر: **مارينا بجّاني**

ر.د.م.ك. (النسخة الورقية) 978-614-06-0265-6
ر.د.م.ك. (النسخة الإلكترونية) 978-614-06-0266-3

أَنا حَبيبَةُ ماما. وَقِطْعَةٌ مِنْ قَلْبِها.



فَهِيَ تُغَنِّي لي أُغْنِيَتي المُفَضَّلَة.

نامي، نامي، يا زغيري





تُسَرِّحُ شَعْري.



تُعِدُّ لي أَطْباقًا لَذيذَة.

تُدَلِّلُني.



تُراقِصُني.



تَحْضُنُني.



تُلاعِبُني.





أَنا حَبيبَةُ ماما.
وَلَكِنْ...


لِمَنْ تُغَنِّي الآن؟
طَيِّب... وَأَنا؟


شَعْرَ مَنْ تُسَرِّح؟
طَيِّب... وَأَنا؟

طَبَق مَنْ تُعِدّ؟

طَيِّب... **وَأَنا؟**



مَنْ تُدَلِّل؟

مَنْ تُراقِص؟





مَنْ تَحْضُن؟

مَنْ تُلاعِب؟

وَأَنا؟! وَأَنا؟!

أَيْنَ دَوْري أَنا؟!



حَتَّى حِضْنُ ماما
لَمْ يَعُدْ يَتَّسِعُ لي.
وَحِكايَةُ المَساءِ يَبْدو
لَنْ تَقْرَأَها لي...



«نَدى، اقْتَرِبي
حَبيبَتي!»

همم... لِمَ لا أُحاوِل؟



يا لَحُضْنِ ماما!
واسِعٌ يَحْمِلُ اثْنَتَيْن.



وَقَلْبُ ماما أَوْسَع،
صِرْنا فيهِ قِطْعَتَيْن!

